



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

**Postgrado de Enseñanza Musical de Solfeo para Maestros y Profesores a través del Método Kodaly + Titulación Universitaria**





Elige aprender en la escuela  
**líder en formación online**

# ÍNDICE

1 | Somos  
Euroinnova

2 | Rankings

3 | Alianzas y  
acreditaciones

4 | By EDUCA  
EDTECH  
Group

5 | Metodología  
LXP

6 | Razones por  
las que  
elegir  
Euroinnova

7 | Financiación  
y Becas

8 | Métodos de  
pago

9 | Programa  
Formativo

10 | Temario

11 | Contacto

## SOMOS EUROINNOVA

---

**Euroinnova International Online Education** inicia su actividad hace más de 20 años. Con la premisa de revolucionar el sector de la educación online, esta escuela de formación crece con el objetivo de dar la oportunidad a sus estudiantes de experimentar un crecimiento personal y profesional con formación eminentemente práctica.

Nuestra visión es ser **una institución educativa online reconocida en territorio nacional e internacional** por ofrecer una educación competente y acorde con la realidad profesional en busca del reciclaje profesional. Abogamos por el aprendizaje significativo para la vida real como pilar de nuestra metodología, estrategia que pretende que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva de los estudiantes.

Más de

**19**

años de  
experiencia

Más de

**300k**

estudiantes  
formados

Hasta un

**98%**

tasa  
empleabilidad

Hasta un

**100%**

de financiación

Hasta un

**50%**

de los estudiantes  
repite

Hasta un

**25%**

de estudiantes  
internacionales

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION





Desde donde quieras y como quieras,  
**Elige Euroinnova**





**QS, sello de excelencia académica**  
Euroinnova: 5 estrellas en educación online

## RANKINGS DE EUROINNOVA

---

Euroinnova International Online Education ha conseguido el reconocimiento de diferentes rankings a nivel nacional e internacional, gracias por su apuesta de **democratizar la educación** y apostar por la innovación educativa para **lograr la excelencia**.

Para la elaboración de estos rankings, se emplean **indicadores** como la reputación online y offline, la calidad de la institución, la responsabilidad social, la innovación educativa o el perfil de los profesionales.



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## ALIANZAS Y ACREDITACIONES



Ver en la web



EUROINNOVA  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



## BY EDUCA EDTECH

Euroinnova es una marca avalada por **EDUCA EDTECH Group**, que está compuesto por un conjunto de experimentadas y reconocidas **instituciones educativas de formación online**. Todas las entidades que lo forman comparten la misión de **democratizar el acceso a la educación** y apuestan por la transferencia de conocimiento, por el desarrollo tecnológico y por la investigación



### ONLINE EDUCATION



Ver en la web



# METODOLOGÍA LXP

---

La metodología **EDUCA LXP** permite una experiencia mejorada de aprendizaje integrando la AI en los procesos de e-learning, a través de modelos predictivos altamente personalizados, derivados del estudio de necesidades detectadas en la interacción del alumnado con sus entornos virtuales.

EDUCA LXP es fruto de la **Transferencia de Resultados de Investigación** de varios proyectos multidisciplinares de I+D+i, con participación de distintas Universidades Internacionales que apuestan por la transferencia de conocimientos, desarrollo tecnológico e investigación.



## 1. Flexibilidad

Aprendizaje 100% online y flexible, que permite al alumnado estudiar donde, cuando y como quiera.



## 2. Accesibilidad

Cercanía y comprensión. Democratizando el acceso a la educación trabajando para que todas las personas tengan la oportunidad de seguir formándose.



## 3. Personalización

Itinerarios formativos individualizados y adaptados a las necesidades de cada estudiante.



## 4. Acompañamiento / Seguimiento docente

Orientación académica por parte de un equipo docente especialista en su área de conocimiento, que aboga por la calidad educativa adaptando los procesos a las necesidades del mercado laboral.



## 5. Innovación

Desarrollos tecnológicos en permanente evolución impulsados por la AI mediante Learning Experience Platform.



## 6. Excelencia educativa

Enfoque didáctico orientado al trabajo por competencias, que favorece un aprendizaje práctico y significativo, garantizando el desarrollo profesional.





Programas  
**PROPIOS**  
**UNIVERSITARIOS**  
**OFICIALES**



## RAZONES POR LAS QUE ELEGIR EUROINNOVA

### 1. Nuestra Experiencia

- ✓ Más de **18 años de experiencia.**
- ✓ Más de **300.000 alumnos** ya se han formado en nuestras aulas virtuales
- ✓ Alumnos de los 5 continentes.
- ✓ **25%** de alumnos internacionales.
- ✓ **97%** de satisfacción
- ✓ **100% lo recomiendan.**
- ✓ Más de la mitad ha vuelto a estudiar en Euroinnova.

### 2. Nuestro Equipo

En la actualidad, Euroinnova cuenta con un equipo humano formado por más **400 profesionales**. Nuestro personal se encuentra sólidamente enmarcado en una estructura que facilita la mayor calidad en la atención al alumnado.

### 3. Nuestra Metodología



#### 100% ONLINE

Estudia cuando y desde donde quieras. Accede al campus virtual desde cualquier dispositivo.



#### APRENDIZAJE

Pretendemos que los nuevos conocimientos se incorporen de forma sustantiva en la estructura cognitiva



#### EQUIPO DOCENTE

Euroinnova cuenta con un equipo de profesionales que harán de tu estudio una experiencia de alta calidad educativa.



#### NO ESTARÁS SOLO

Acompañamiento por parte del equipo de tutorización durante toda tu experiencia como estudiante



## 4. Calidad AENOR

- ✓ Somos Agencia de Colaboración N°99000000169 autorizada por el Ministerio de Empleo y Seguridad Social.
- ✓ Se llevan a cabo auditorías externas anuales que garantizan la máxima calidad AENOR.
- ✓ Nuestros procesos de enseñanza están certificados por **AENOR** por la ISO 9001.



## 5. Confianza

Contamos con el sello de **Confianza Online** y colaboramos con la Universidades más prestigiosas, Administraciones Públicas y Empresas Software a nivel Nacional e Internacional.



## 6. Somos distribuidores de formación

Como parte de su infraestructura y como muestra de su constante expansión Euroinnova incluye dentro de su organización una **editorial y una imprenta digital industrial**.

## FINANCIACIÓN Y BECAS

---

Financia tu cursos o máster y disfruta de las becas disponibles. ¡Contacta con nuestro equipo experto para saber cuál se adapta más a tu perfil!

**25%** Beca  
ALUMNI

**20%** Beca  
DESEMPLEO

**15%** Beca  
EMPRENDE

**15%** Beca  
RECOMIENDA

**15%** Beca  
GRUPO

**20%** Beca  
FAMILIA  
NUMEROSA

**20%** Beca  
DIVERSIDAD  
FUNCIONAL

**20%** Beca  
PARA PROFESIONALES,  
SANITARIOS,  
COLEGIADOS/AS



[Solicitar información](#)

## MÉTODOS DE PAGO

---

Con la Garantía de:



Fracciona el pago de tu curso en cómodos plazos y sin interéres de forma segura.



Nos adaptamos a todos los métodos de pago internacionales:



y muchos mas...



[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## Postgrado de Enseñanza Musical de Solfeo para Maestros y Profesores a través del Método Kodaly + Titulación Universitaria



### DURACIÓN

425 horas



### MODALIDAD ONLINE



### ACOMPañAMIENTO PERSONALIZADO



### CREDITOS 5 ECTS

## Titulación

---

Doble Titulación: - Titulación de Postgrado de Enseñanza Musical de Solfeo para Maestros y Profesores a través del Método Kodaly con 300 horas expedida por EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION, miembro de la AEEN (Asociación Española de Escuelas de Negocios) y reconocido con la excelencia académica en educación online por QS World University Rankings - Titulación Universitaria en Didáctica de la Música para Maestros y Profesores con 5 Créditos Universitarios ECTS . Curso puntuable como méritos para oposiciones de acceso a la función pública docente en todas las CC. AA., según R.D. 276/2007 de 23 de febrero (BOE 2/3/2007). Éste se lleva a cabo dentro del plan de formación permanente del profesorado de la Universidad Antonio de Nebrija

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION





EUROINNOVA INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

EXPIDE LA SIGUIENTE TITULACIÓN

**NOMBRE DEL ALUMNO/A**

con Número de Documento XXXXXXXXX ha superado los estudios correspondientes de

**Nombre de la Acción Formativa**

de XXX horas, perteneciente al Plan de Formación de EUROINNOVA en la convocatoria de XXX

Y para que surta los efectos pertinentes queda registrado con número de expediente XXXX/XXXXXXX-XXXXXX

Con un nivel de aprovechamiento ALTO

Y para que conste expido la presente TITULACIÓN en  
Granada, a (día) de (mes) del (año)

La Dirección General  
NOMBRE DEL DIRECTOR ACADÉMICO



Sello

Firma del Alumno/a  
NOMBRE DEL ALUMNO



La presente titulación es válida en el territorio de España y en el extranjero. El presente documento es un documento de EuroInnova International Online Education. No se permite su reproducción ni su uso para fines comerciales. El presente documento es propiedad de EuroInnova International Online Education. No se permite su reproducción ni su uso para fines comerciales. El presente documento es propiedad de EuroInnova International Online Education. No se permite su reproducción ni su uso para fines comerciales.

## Descripción

La educación musical está dentro del sistema educativo español desde hace muchos años, lo que trataremos en este curso es de dar una vuelta más y aprender a utilizar la música como instrumento de integración. Con este curso del metodo kodaly para maestros y profesores el alumnado conocerá los conceptos básicos e importantes de la educación musical así como aprender a utilizarlos en clase de una manera correcta y funcional, capacitándose en la aplicación del popular método Kodály para la enseñanza del solfeo y la pedagogía musical. Este método se trata de una metodología orientada a la enseñanza de la música, partiendo de la postura de su autor según la cuál el intelecto, las emociones y la personalidad del ser humano puede desarrollarse y trabajarse a través de la práctica musical.

## Objetivos

Tras completar el curso metodo kodaly para maestros y profesores el alumnado estará capacitado para emplear esta metodología pedagógica centrada en la enseñanza de la música para niños. De forma más concreta, en este curso metodo kodaly se establecen los siguientes objetivos:

- Iniciar y desarrollar conocimientos musicales partiendo de los fundamentos de la música y de la educación y didáctica musical.
- Conocer las principales metodologías musicales.
- Entender el mundo musical que nos rodea y conocer las principales épocas, estilos musicales y compositores.
- Desarrollar la capacidad auditiva y sonora.
- Aprender a valorar las manifestaciones musicales tradicionales.
- Profundizar en los aspectos fundamentales de la educación musical.
- Conocer las características y diferencias del solfeo relativo y el solfeo absoluto.
- Realizar una introducción al Método Kodály.

Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

Aprender a realizar el estudio rítmico y de conceptos.  
Conocer la notación musical.  
Adentrarse en el estudio de intervalos.  
Caracterizar el compás.  
Realizar dictados melódicos y rítmicos orales.  
Analizar las escalas.  
Conocer el desarrollo de la interpretación musical.  
Identificar las disminuciones y aumentaciones rítmicas.  
Conocer el estudio armónico y melódico.  
Caracterizar el informe pedagógico Kodály.

## A quién va dirigido

---

El curso método Kodaly para maestros y profesores se dirige a profesionales y estudiantes del ámbito de la pedagogía y la enseñanza así como de otros ámbitos afines como la psicología, la educación social o la psicopedagogía, que tengan interés en completar o actualizar sus conocimientos, y aprender todo lo necesario para aplicar este sistema pedagógico, cada vez más demandado. De igual forma, se dirige a profesionales de la música que quieran orientar su carrera al sector de la pedagogía musical.

## Para qué te prepara

---

Este curso método kodaly para maestros y profesores te prepara para adquirir el conocimiento necesario de la didáctica de la música para saber aplicarlo correctamente y eficazmente en los distintos grupos de edades escolares, así como obtener criterios propios para crear y aplicar el método Kodály, orientado a la enseñanza musical en niños como herramienta para su desarrollo intelectual, emocional y personal. Este postgrado incluye una titulación en Didáctica de la Música para Maestros y Profesores Acreditada por la UNIVERSIDAD ANTONIO DE NEBRIJA con 5 Créditos Universitarios Europeos (ECTS), siendo baremable en bolsa de trabajo y concurso-oposición de la Administración Pública (Curso homologado para oposiciones del Ministerio de Educación, apartado 2.5, Real Decreto 276/2007).

## Salidas laborales

---

Tras completar este curso método Kodaly para maestros y profesores el alumnado habrá recibido la formación adecuada para implantar este método pedagógico orientado a la enseñanza de la música. Podrá aplicar sus conocimientos desarrollando una carrera profesional en el ámbito de la educación formal y no formal, en el ámbito de la psicología, la psicopedagogía, la intervención social con menores, etc.

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

## TEMARIO

---

### PARTE 1. DIDÁCTICA DE LA MÚSICA PARA MAESTROS Y PROFESORES

#### MÓDULO 1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA DIDÁCTICA DE LA MÚSICA COMO UNA DISCIPLINA

1. Introducción.
2. El proceso de enseñanza-aprendizaje.
3. Qué enseñar: los objetivos educativos.
4. Principios metodológicos de la educación musical.
5. Planificación del proceso de enseñanza.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. DESARROLLO DE LAS CAPACIDADES MUSICALES

1. Psicología musical.
2. Características del desarrollo evolutivo y musical en las diferentes edades

#### MÓDULO 2. CONTENIDOS EDUCATIVOS DE LA MÚSICA

##### UNIDAD DIDÁCTICA 1. LA EDUCACIÓN VOCAL Y EL CANTO

1. Orígenes de la voz humana.
2. La educación vocal.
3. El canto.
4. Criterios de selección de repertorio.
5. Metodología y recursos didácticos en el proceso de enseñanza y aprendizaje de una canción

##### UNIDAD DIDÁCTICA 2. LOS INSTRUMENTOS

1. Introducción.
2. Los instrumentos musicales.
3. La práctica instrumental.
4. Criterios de selección de instrumentos.
5. Metodología y recursos didácticos en el proceso de aprendizaje de una pieza instrumental.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 3. LA DISCRIMINACIÓN AUDITIVA

1. Introducción.
2. La discriminación auditiva.
3. La audición activa.
4. Recursos didácticos de exploración e investigación sonora.

##### UNIDAD DIDÁCTICA 4. EL MOVIMIENTO Y LA DANZA

1. El cuerpo y el movimiento como medios de expresión musical.

## MÓDULO 3. PROGRAMACIÓN MUSICAL

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. MODELOS DE PROGRAMACIÓN Y RECURSOS EDUCATIVOS EN EDUCACIÓN MUSICAL

1. Modelos de programación. Música y proyecto curricular.
2. La evaluación.
3. Recursos didácticos.
4. Educación musical y tecnologías audiovisuales y de la comunicación.

## MÓDULO 4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. INTERCULTURALIDAD Y COEDUCACIÓN

1. Diversidad social y cultural.
2. Percepción de las culturas.
3. Multiculturalidad e interculturalidad.
4. Educación intercultural.
5. Necesidades formativas de los docentes en interculturalidad.
6. Coeducación.
7. Sexismo en los centros educativos.
8. Currículo oculto.
9. Trabajar la coeducación.
10. Mejorar la coeducación en centros educativos.
11. Coeducación en las áreas/materias.

### UNIDAD DIDÁCTICA 2. DIFICULTAD DEL APRENDIZAJE

1. Definición.
2. Tipos de dificultades de aprendizaje.
3. Líneas actuales en la intervención de las dificultades de aprendizaje.
4. La atención a la diversidad en los centros educativos.
5. Medidas de atención a la diversidad desde la programación didáctica.
6. Organización y forma de trabajar en el aula para la inclusión del alumnado con dificultades de aprendizaje.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. Introducción.
2. Atención a la diversidad.
3. Concepto de NEE.
4. NEE y normativa.
5. ¿Qué es educar en la diversidad?
6. Plan de atención a la diversidad.

## PARTE 2. SOLFEO Y PEDAGOGÍA MUSICAL PARA NIÑOS A TRAVÉS DEL MÉTODO KODALY

### UNIDAD DIDÁCTICA 1. SOLFEO RELATIVO Y SOLFEO ABSOLUTO

1. Solfeo musical

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



2. Parámetros de la música
3. Escritura musical
4. Valor formativo de la música

#### UNIDAD DIDÁCTICA 2. INTRODUCCIÓN AL MÉTODO KODÁLY

1. Método Kodály
  1. - Fundamentación pedagógica del método Kodály
2. Otros métodos activos de educación musical
  1. - Método Dalcroze
  2. - Método Orff
  3. - Método Willems
  4. - Método Martenot
  5. - Método Ward
  6. - Método Paynter

#### UNIDAD DIDÁCTICA 3. ESTUDIO RÍTMICO Y DE CONCEPTOS

1. Desarrollo rítmico
  1. - El tiempo rítmico
  2. - Comprensión y desarrollo de las estructuras rítmicas
2. Alteración rítmica
3. La duración musical
4. Improvisación musical
5. El mensaje musical

#### UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA NOTACIÓN MUSICAL

1. Aspectos generales de la notación musical
2. Sintaxis musical
3. El motivo musical
4. Tema musical y su acompañamiento

#### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ESTUDIO DE INTERVALOS

1. Intervalo musical
  1. - Tipos de intervalos musicales
2. Acordes musicales
  1. - Tipos de acordes musicales
3. Cifrado musical

#### UNIDAD DIDÁCTICA 6. EL COMPÁS

1. Tipos de compases
  1. - Compases simples y compuestos
  2. - Compases de amalgama
  3. - Formas de dividir las piezas musicales
2. Tiempos fuertes y débiles
3. Síncopa y contratiempo
4. Tonos y semitonos

5. Alteraciones musicales
  1. - Tipos de alteraciones

#### UNIDAD DIDÁCTICA 7. DICTADOS MELÓDICOS Y RÍTMICOS ORALES

1. Dictados musicales
2. El pentagrama
3. Notas y claves
4. Compases

#### UNIDAD DIDÁCTICA 8. LAS ESCALAS

1. Escalas musicales
2. Escalas mayores
  1. - Escalas mayores con sostenidos
  2. - Escalas mayores con bemoles
3. Escalas menores
  1. - Escala menor natural
  2. - Escala menor armónica
  3. - Escala menor melódica
4. Escalas relativas
  1. - Tonalidad o escala
  2. - Escala pentatónica
  3. - Escala cromática

#### UNIDAD DIDÁCTICA 9. DESARROLLO DE LA INTERPRETACIÓN MUSICAL

1. Interpretación musical
2. Propiedades del sonido
  1. - Altura
  2. - Duración
  3. - Intensidad
  4. - Timbre
3. Elementos de la música
  1. - Melodía
  2. - Armonía
  3. - Ritmo
  4. - Matices
4. Modos musicales
5. Tonalidad musical

#### UNIDAD DIDÁCTICA 10. ESTUDIO ARMÓNICO Y MELÓDICO

1. Introducción a la armonía
  1. - La tonalidad
  2. - Armonía y texturas sonoras
  3. - Consonancia y disonancia
  4. - Dinámica
2. Desarrollo melódico

1. - La discriminación tonal
2. - Comprensión de secuencias melódicas
3. - Adquisición de la tonalidad

[Ver en la web](#)



**EUROINNOVA**  
INTERNACIONAL ONLINE EDUCATION

## ¿Te ha parecido interesante esta información?

Si aún tienes dudas, nuestro equipo de asesoramiento académico estará encantado de resolverlas.

Pregúntanos sobre nuestro método de formación, nuestros profesores, las becas o incluso simplemente conócenos.

### Solicita información sin compromiso

¡Matricularme ya!

¡Encuétranos aquí!

Edificio Educa Edtech

Camino de la Torrecilla N.º 30 EDIFICIO EDUCA EDTECH,  
C.P. 18.200, Maracena (Granada)

 900 831 200

 [formacion@euroinnova.com](mailto:formacion@euroinnova.com)

 [www.euroinnova.edu.es](http://www.euroinnova.edu.es)

### Horario atención al cliente

Lunes a viernes: 9:00 a 20:00h

¡Síguenos para estar al tanto de todas nuestras novedades!



Ver en la web



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION



**EUROINNOVA**  
INTERNATIONAL ONLINE EDUCATION

 By  
**EDUCA EDTECH**  
Group